

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Φυσαλίδες στο Ηράκλειο...

Μια παρέα νέων ανθρώπων έχουν αποφασίσει να δουν το Ηράκλειο με σύγχρονη ματιά. Οργανώνονται και οργανώνουν φρέσκα πράγματα. Γιατί;

Από τον **ΓΙΑΝΝΗ ΦΩΣΚΟΛΟ**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΟΜΟΥ, ομάδες τανγκό, βραδιές σινεφίλ και τζαζ, νύχτες Pecha Kucha, αυτοσχεδιασμοί, τεχνώματα και ασκήσεις γιόγκα σε δρόμους και πλατείες. Στο Ηράκλειο κάτι κινείται. «Υπάρχει μια παρέα ανθρώπων που οργανώνουν και συντονίζουν ωραίες δράσεις. Λίγο-πολύ γνωριζόμαστε μεταξύ μας. Πιστεύω πως το Ηράκλειο κινείται. Υπάρχει μια νέα μαγιά που φροντίζει και παλεύει», μας λέει η 34χρονη Γωγώ Πετραλή.

Γέννημα-θρέμμα Ηρακλειώτισσα, ίδρυσε το 2006 την ομάδα «Φυσαλίδα», που όλο και κάτι ετοιμάζει στην πόλη. «Λίγο-πολύ ανακυκλώνονται, βέβαια, οι ίδιες μορφές, αν και κάποιιοι που δεν τολμούσαν παλιότερα να συμμετάσχουν έχουν αρχίσει και ακολουθούν. Σαν να βγήκανε από τα σπίτια τους, σκεπτόμενοι ότι δεν έχουν και τίποτε να χάσουν. Εμπλέκονται». Η κ. Πετραλή σπούδασε χορό στην Αγγλία και την Ολλανδία κι έχει συνεργαστεί με σημαντικούς ξένους κι Έλληνες χορογράφους, όπως ο Δημήτρης Παπαϊωάννου, ο Γιάννης Μανταφούνης κ.ά.

Πριν από μερικά χρόνια επέστρεψε στην ιδιαίτερη πατρίδα της. Από τότε, μαζί με φίλους και συνεργάτες της, έχει κάνει μικρού μήκους ταινίες, χορευτικά, street events, free stretching στις πλατείες, ασκήσεις επαφής και

1. Η Γωγώ Πετραλή.
2. Χοροθέατρο και διάφορα events έχει στο ενεργητικό της η ομάδα «Φυσαλίδα».



1



2

χορού στον δρόμο, με αφορμές θέματα όπως η κρίση, η πράσινη ενέργεια κ.λπ. Το 2008 αποφάσισε να γυρίσει μια ταινία για τη γειτονιά της, την Αγία Τριάδα, πριν χαθεί εντελώς αυτό που εκείνη είχε γνωρίσει. «Κάποτε η Αγία Τριάδα ήταν η καρδιά της πόλης, εκεί όπου ζούσαν οι Μικρασιάτες και η αγορά έσφυζε από ζωντάνια, αυθορμητισμό και αρώματα. Ήταν μια

γειτονιά με χαμηλά σπίτια, λουλούδια, κυρίες να φτιάχνουν γλυκά και ψωμί στον δρόμο, παιδιά να παίζουν. Μια λαϊκή γειτονιά, ζωντανή. Οι καρέκλες ήταν έξω για να βεγγερίζουν και να κεντάνε οι γυναίκες. Αυτό αλλάζει σιγά σιγά, οι μεγαλύτεροι πεθαίνουν και τα σπίτια ρημάζουν. Αλλά ακόμη και τώρα διατηρεί σε έναν βαθμό τον χαρακτήρα της». ©