



Στο Κερατσίνι το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Πάτρας

Οι δεκαέξι βραβευμένες ταινίες του δωδέκατου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Πάτρας παρουσιάζονται στο Πολιτιστικό Κέντρο Αμφιάλης «Μελίνα Μερκούρη», την Πέμπτη 20 και την Παρασκευή 21 Ιανουαρίου, αποπνέοντας την ελπίδα ότι όσο επιζεί η ελεύθερη καλλιτεχνική έκφραση και η διακίνηση ιδεών και προϊόντων του πνεύματος υπάρχει και αύριο.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Πάτρας επιδιώκοντας τη σύζευξη ανάμεσα στο δημιουργό, το θέαμα και το θεατή αλλά και τη θεμελίωση μιας σχέσης εμπιστοσύνης και στενότερης συνεργασίας με κάθε φορέα που έχει κοινές ανησυχίες, συνεργάζεται για πρώτη φορά με τη Δημοτική Κοινοφελή Επιχείρηση Πολιτισμού Κερατσινίου η οποία θέτει εκ νέου σε λειτουργία την κινηματογραφική αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου της Αμφιάλης.

Την Πέμπτη στις 6 μ.μ. θα προβληθούν η ταινία video-art «Theme from autumn drizzle» της Γ.Μ. Τουλιάτου, «Τα αγάλματα της πόλης μας» των Στέλιου Ντεξή και Λίζας Κωνσταντοπούλου, η ταινία για την τηλεόραση του Ηλία Μαλασιδή «Απευθείας μετάδοση», το «Ρυτίδες και όνειρα» της Γωγώς Πετραλή, μια περιπλάνηση στη συνοικία της Αγίας Τριάδας του Ηρακλείου Κρήτης και στις αναμνήσεις, καθώς επίσης οι ταινίες «Ένα δέντρο, μια φορά» του Παναγιώτη Ράππα, «Χρυσόσκονη» της Μαργαρίτας Μαντά, «Partners» της Ιωσηφίνας Μαρκαριάν που πραγματεύεται ζητήματα των μεταναστών, «Η Νύφη του Καθρέφτη» της Δέσποινας Πανταζή που παρουσιάζει τα γαμήλια έθιμα των Πομάκων, και το ντοκιμαντέρ «Λεηλατώντας μια ματωμένη χώρα» του Τάκη Παπαγιαννίδη που καταγράφει την επίσκεψη του συγγραφέα Βασίλη Βασιλικού στη Κύπρο 35 χρόνια μετά την τουρκική εισβολή.

Την Παρασκευή την ίδια ώρα θα προβληθούν οι ταινίες «Σε βλέπω, με ακούς;» του Θοδωρή Αδάμου που αναδείχθηκε ως η καλύτερη ταινία με ευαισθησία για τα άτομα με αναπηρία, η βασισμένη στο ομώνυμο θεατρικό έργο για την απελευθέρωση από τον κόσμο των ναρκωτικών «Περίπτωση Ευρυδίκη» του Φρέντυ Βιανέλλη, η εμπνευσμένη από το ποίημα του Κωνσταντίνου Καβάφη «Τα Παράθυρα» «Φωτεινή και Αλεξάνδρα» του Δημήτρη Νάκου, τα ντοκιμαντέρ «Τίτος, ποιητής σε επισφαλή ισορροπία» του Νίκου Χρυσικάκη για τον Τίτο Πατρίκιο, και «Γάζα ερχόμαστε» των Γιώργου Αυγερόπουλου και Γιάννη Καρυπίδη που καταγράφει το ταξίδι 44 ακτιβιστών προς τη Γάζα. Η αυλαία του φεστιβάλ κλείνει με τα μουσικά αφιερώματα «Ταξιδιάρια ψυχή» της Αγγελικής Αριστομενοπούλου που παρουσιάζει το Γιάννη Αγγελάκα μέσα από τις πρόβες δύο χρόνων και το «Σαν τον αέρα που αναπνέω... μουσικοί του κόσμου στην Κρήτη» του Γιώργου Ζέρβα που καταγράφει την εντυπωσιακή σύμπραξη μουσικών παραδόσεων από διαφορετικές χώρες της Μεσογείου, Βαλκανίων, Αφρικής και Ασίας στο χωριό Χουδέτσι της Κρήτης.

Η είσοδος είναι δωρεάν.

Ώρα έναρξης προβολών: 6 μ.μ.

Πολ. Κέντρο Αμφιάλης «Μελίνα Μερκούρη» (Εμμ. Μπενάκη 70, τηλ. 210-4329400)