

COMMUNITY DANCE = ΧΟΡΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Dance can give a voice to the voiceless

Royston Maldoom

«Ο Χορός για την Κοινότητα είναι η πιο δημοκρατική μορφή έντεχνου χορού»

Ο «χορός για την κοινότητα» είναι ένα είδος δραστηριότητας αρκετά διαδεδομένο σε κάποιες ευρωπαϊκές χώρες (κυρίως στη Μ.Βρετανία), στις ΗΠΑ και στον Καναδά.

Αποτελεί οργανωμένη δραστηριότητα (από φορείς όπως Δήμος, Πολιτιστικά Κέντρα, Σχολεία, Καλλιτεχνικές Ομάδες) και απευθύνεται σε όλους. Είναι ένας τρόπος να συναντηθούν πολίτες κάθε ηλικίας, ικανότητας, ταξικής - φυλετικής - θρησκευτικής - εθνικής προέλευσης, με την τέχνη του χορού και να εκφραστούν μέσω αυτής. Ακόμη, κοινωνικές μειονότητες όπως: παιδιά και νέοι αποκλεισμένοι από την βασική εκπαίδευση, άστεγοι, άτομα με ειδικές ανάγκες, φυλακισμένοι, είναι μερικές από τις κοινωνικές ομάδες στις οποίες μπορεί να προσφέρει. Συγκεκριμένα, ο «χορός για την κοινότητα» προσφέρει την ευκαιρία για έκφραση μέσω του σώματος σε ένα καλλιτεχνικό πλαίσιο. Βοηθάει στη γνώριμία με το σώμα και την αποδοχή του, καλλιεργεί την κιναισθητική ικανότητα, ενεργοποιεί τη δημιουργικότητα και ενισχύει τη σωματική και πνευματική ευεξία.

Έχει μέγιστη καλλιτεχνική και εκπαιδευτική σημασία, καθώς το άτομο μαθαίνει καινούρια πράγματα και αναπτύσσεται κοινωνικά, καθώς μέσω της ομαδικής δουλειάς, οι συμμετέχοντες συνδέονται με τις κοιλτούρες τους και μεταξύ τους. Όλοι έχουν ίσες ευκαιρίες απέναντι στη συμμετοχή, την αφοσίωση και τη μάθηση.

Με λίγα λόγια ο «χορός για την κοινότητα» χτίζει πιο δυνατές κοινότητες! Πρακτικά, η επαφή με αυτή τη δραστηριότητα, μπορεί να επιτευχθεί είτε μέσω εβδομαδιαίων μαθημάτων, είτε μέσω πρότζεκτ που θα οδηγήσουν σε παρουσιάσεις-παραστάσεις. Στην τελευταία περίπτωση όπου υπάρχει και ένας ανώτερος στόχος, είναι ακόμη πιο έντονα τα αποτελέσματα, καθώς τα κίνητρα για τους συμμετέχοντες αυξάνονται και η ιδέα της έκθεσης και του μοιράσματος με το κοινό, κάνει ακόμα πιο όμορφη και δυνατή την εμπειρία.

Στην Ελλάδα, ομάδες που έχουν ασχοληθεί με τέτοιου είδους εγχειρήματα και έχουν δουλέψει με ομάδες μειονοτήτων, είναι οι Λάθος Κίνηση, Αγγελόσκη και Φυγείν Αδύνατον και η χορεύτρια-χορογράφος Γεωργία Πετραλή στο Ηράκλειο της Κρήτης (συγχωρέστε με εάν μου διαφεύγει κανείς...).

Μια τέτοια παράσταση παρουσίασε με τεράστια επιτυχία το Κέντρο Χορού Ντάνκαν, σε συνεργασία με το Βρετανικό Συμβούλιο, το Σεπτέμβριο του 2007 στο θέατρο Βράχων του Δ. Βύρωνα. Με

οδηγό τον προσκεκλημένο χορογράφο Luca Silvestrini (Protein Dance), 60 περίπου δημότες του Βύρωνα, ηλικίας από 2 έως 92 ετών, δούλεψαν μαζί για 4 περίπου εβδομάδες, με αποτέλεσμα ένα πολύ συγκινητικό και ανταποδοτικό

"COMMUNITY DANCE IS FIGURING OUT WHERE ART MEETS LIFE"

Σχόλιο στο canadacommunitydance.com

έργο ονόματι «Σταυροδρόμι».

Ο «χορός για τη κοινότητα» έχει τη δυνατότητα να διευρύνει το κοινό του χορού, και όπως λέει ο πρωτοπόρος του είδους, Royston Maldoom, «Το κοινό είναι καλύτερα ενημερωμένο, αθλητά και έτοιμο να ζητήσει περισσότερα από την τέχνη του χορού[...]» Επίσης, μπορεί να προσφέρει ικανοποιητική εργασία στους επαγγελματίες του Χορού και να παράγει πόρους για την υποστήριξή του... Εξερίσσει το Χορό ως μορφή Τέχνης και τον φέρνει αντιμέτωπο με την καθημερινότητα.

Το 2000 σε μια έρευνα που πραγματοποιήθηκε στη Μ. Βρετανία, πάνω από 4 εκατομμύρια άνθρωποι έλαβαν μέρος σε πρόγραμμα community dance! Στην Ελλάδα, όπου ο χορός αποτελεί δυνατό στοιχείο της κουλτούρας και της καθημερινότητας, το θέμα αυτό είναι όχι μόνο άγνωστο, αλλά δεν αποτελεί καν σκέψη η ενσωμάτωσή του στο σχολικό πρόγραμμα...

Αλλά ως μαρέ-δε βαριέσαι, να είναι καλό το "so you think you can dance"!...

εικόνας από τις πρόβες για την παράσταση «Σταυροδρόμι» by pedestrian

Πηγές και πληροφορίες :

www.communitydance.org.uk, <http://canadacommunitydance.com/what-is-community-dance/>, www.royston-maldoom.net