



ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2009

# Πολιτισμός



Ο σκηνοθέτης της βραβευμένης ταινίας "Άλλος δρόμος δεν υπήρχε", Σταύρος Ψυλλάκης μιλά στην "Π"

ΣΕΛ. 4-5

■ "Ο Μαξιλαρένιος" στον εφιάλτη της βίας κατά των παιδιών Σελίδα 2 ■ Η φιλόλογος Ελένη Μωυσιάδου-Δοξαστάκη μιλά στην "Π" για την πρώτη της ποιητική συλλογή "Ελύτρα Λήθης" Σελίδα 3 ■ Αλήθειες και μυστήριο στο "Τέλος των ημερών" της Βάνας Λυδάκη Σελίδα 6 ■ Εκδηλώσεις με φόντο τα μνημεία και την Ιστορία στα 9α Γορτύνια Σελίδα 7 ■ Το σινεμά πάει... και στο Πανεπιστήμιο Σελίδα 8

Προβολές της ταινίας "Ρυτίδες και Όνειρα"

## Θησαυροί κρυμμένοι στα σοκάκια της Αγίας Τριάδας

Μικρούς θησαυρούς διασκορπισμένους στην περιοχή της Αγίας Τριάδας αναδεικνύει η ταινία μικρού μήκους της Γωγώς Πετραλή «Ρυτίδες και Όνειρα».

Τον πρώτο ρόλο έχει η πανέμορφη αλλά υποβαθμισμένη περιοχή του Ηρακλείου ενώ ο θεατής παρακολουθεί έναν ηλικιωμένο, ο οποίος αναπολεί την παιδική, εφηβική και νεαρή ηλικία του, τον πρώτο του έρωτα, τα παιχνίδια στα σοκάκια με τις γυναίκες που έκαναν βεγγέρες στα γειτονικά σπίτια.

Οι Ηρακλειώτες θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την ταινία στις προβολές που πραγματοποιούνται την Πέμπτη 3, Παρασκευή 4 και το Σάββατο 5 Δεκεμβρίου. Οι προβολές θα γίνουν στις 7.30 και τις 9 το βράδυ στην αίθουσα Ανδρόγεω του δήμου Ηρακλείου. Η ταινία διαρκεί μισή ώρα και θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.

Η εικαστική ταινία «Ρυτίδες και Όνειρα» είναι μια παραγωγή της ομάδας χορού «Φυσάλιδα» που έγινε στο πλαίσιο του προγράμματος «Δράσεις Προβολής της Περιφέρειας Παρέμβασης-Video» του ΠΕΠ Κρήτης 2000-2006 και σε συνεργασία με το Τμήμα Παλιάς Πόλης του Δήμου Ηρακλείου.

Τα γυρίσματα της ταινίας πραγματοποιήθηκαν στην περιοχή της Αγ. Τριάδας στο Ιστορικό Κέντρο της Παλιάς Πόλης του Ηρακλείου και στα τμήματα των Τειχών της πε-



Η Γωγώ Πετραλή

ριοχής αυτής. Πρόκειται για μια νοσταλγική περιήγηση στα σοκάκια της γειτονιάς εμπλουτισμένη με τις χορογραφίες της Γωγώς Πετραλή και την πρωτότυπη μουσική του Εμμανουήλ Σγουρίδη. Στόχος αυτού του καλλιτεχνικού έργου είναι η ευαισθητοποίηση του θεατή-κάτοικου-πολίτη μέσα από την φωτογραφία, τον χορό, τη μουσική και την αφήγηση.

«Όλα αλλάζουν μα η μα-

τιά μου μένει σταθερή».

«Το χθες και το σήμερα ανάκατα».

Μία ταπεινή ποιητική κατάθεση για το χθες που χάνεται, το αύριο που παρουσιάζεται αβέβαιο και το παρόν που επιθυμεί: «τόσα πράγματα που ξέρει κανείς και τόσα που ονειρεύεται να μάθει».

Η ταινία «Ρυτίδες και Όνειρα» έχει συμμετάσχει στο International Video Dance Festival 2009-Dance and Media Japan στο Τόκιο (8 Φεβρουαρίου 2009), στο 4ο International Tourfilm Festival στο Plock της Πολωνίας όπου απέσπασε Βραβείο στην κατηγορία "Personal Travel" (29 Μαΐου 2009), στο Portello River Festival-Padova (16 Ιουλίου 2009), στο Busho-Budapest Film Festival (4 Σεπτεμβρίου 2009) και στο φεστιβάλ Portugal Art-Tour στην Πορτογαλία (27 Σεπτεμβρίου 2009) και στο 50ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης στο διαγωνιστικό μέρος του Digital Wave 04.



Νικήτας Αλιμπάνης (c) 2008

Σκηνή από την ταινία, γυρισμένη στα σοκάκια του Ηρακλείου



## Συνεχίζονται οι βραδιές ποίησης στο "Παγοποιεΐον" First floor Underground

Συνεχίζονται με επιτυχία οι βραδιές ποίησης «Το Σώμα Στη Μάχη» με τον Γιώργο Χρονά στο πλήρως ανακαινισμένο Παγοποιεΐον First Floor Underground. Αφού εξομολογήθηκε μοναδικές στιγμές του Καβάφη & του Σαραντάρη την Δευτέρα και την Τρίτη κερδίζοντας την απόλυτη προσήλωση του κοινού, συνεχίζει το ταξίδι στο μαγικό κόσμο της ποίησης των μεγάλων ποιητών σήμερα με τον Τάσο Λειβαδίτη, αύριο με τον Γιάννη Ρίτσο, το Σάββατο με τον Μίλτο Σαχτούρη και κλείνει την Κυριακή με μια βεντάλια ποιητών από την αρχαιότητα έως σήμερα, υποστηρίζοντας με σθένος ότι «πάντοτε είναι καιρός για ποιητές!».

Ποιητής των μικρών στιγμών των ανθρώπων και των εξαιρετικών αισθημάτων, ο Γιώργος Χρονάς, δημοσιογράφος, εκδότης του περιοδικού και των εκδόσεων «Οδός Πανός», διευθυντής στο ένθετο «Βιβλιοθήκη - Καταφύγιο Θηραμάτων» της Ελευθεροτυπίας και ραδιοφωνικός παραγωγός της εκπομπής «Ξενοδοχείο τα Βαλκάνια» στο Τρίτο Πρόγραμμα, πιστεύει πως τα καλά ποιήματα δεν έχουν καμία σχέση ούτε με την εξουσία.

Οι επόμενες βραδιές αφιερώνονται στους εξής:

**Σήμερα**  
**ΤΑΣΟΣ ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ (1922-1988)**

Πέθανε το 1988. Η πορεία της αριστεράς σε παγκόσμιο επίπεδο, υπήρξε κάτι που έκανε ακόμη πιο έντονο το αίσθημα της



Ο Τ. Λειβαδίτης



Ο Μ. Σαχτούρης



Ο Γιώργος Χρονάς στο Παγοποιεΐον



Ο Γ. Ρίτσος

**Αύριο**  
**ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ (1922-1990)**

Μοιάζει να δίλωσε τις κοινωνικές του πεποιθήσεις από την ημέρα της γέννησής του το 1909: πρωτομαγιά. Σε αυτές παρέμεινε πιστός έως τέλους, με ταυτότητα πολιτική αλλά όραμα ποιητικό. Η έκρηξη των αισθήσεων στο γιγαντώσιμο έργο του, άλλοτε διαγράφεται με τον απλούστερο τρόπο και ενίοτε πραγματοποιείται με στίχους από τους πιο έντεχνους. Πέθανε το 1990.

**Σάββατο 21 Νοεμβρίου**  
**ΜΙΛΤΟΣ ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ (1919-2005)**

Γεννημένος στην Αθήνα του 1919, ο Μίλτος Σαχτούρης, απόγονος ναυμάχων του 1821, είναι ο ποιητής με την πλέον χαρακτηριστική γραφή μετά τον Καβάφη. Κρατώντας από τον υπερρεαλισμό τα περιθώρια του παραλόγου, δημιούργησε έναν καινοφανή συμβολισμό, απόλυτα προσωπικό, αλλά, πάντοτε συλλογικό και ανθρώπινο. Πέθανε, στην ίδια πόλη, το 2005.

**Κυριακή 22 Νοεμβρίου**

Ποιητές από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Ποιήματα και αισθήματα ανθρώπων. Τοπία φύσεως και ψυχής. Έρωσ και θάνατος. Μιλούν για τους ποιητές και διαβάζουν ποιήματα τους ο Γιώργος Χρονάς και Χρίστος Κρεμνιώτης.

ματαιότητας στα μάτια του ποιητή. Κάτι τέτοιο ωστόσο, δεν τον οδήγησε ποτέ σε αδιέξοδη απαισιοδοξία. Η μεταφυσική που αναδύεται από τους στίχους του, δημιουργεί το αίσθημα

μιας γεμάτης πράξης εγαιενίσεως της μοίρας του ανθρώπου, ακόμη και τις στιγμές των πιο σκληρών μορφασμών της. Είχε γεννηθεί το 1922. Ανήμερα την Ανάσταση.

Στη Θεσσαλονίκη η ταινία της Γ. Πετραλή

# “Ρυτίδες και όνειρα” από τα σοκάκια του Ηρακλείου στο Φεστιβάλ

Η ταινία της Γωγώς Πετραλή «Ρυτίδες και Όνειρα» θα προβληθεί στο 50ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, στο διαγωνιστικό μέρος του Digital Wave 04.

Οι προβολές θα γίνουν σήμερα στις 20.30 και αύριο στις 13.30 στην αίθουσα "Τόνια Μαρκετάκη".

Ο Δήμος Ηρακλείου και συγκεκριμένα το Τμήμα Παλιάς Πόλης υλοποίησε με μεγάλη επιτυχία το πρόγραμμα «Δράσεις Προβολής της Περιοχής Παρέμβασης-Video» του ΠΕΠ Κρήτης 2000-2006. Στο πλαίσιο της πρωτοποριακής αυτής δράσης, η ομάδα χορού «Φυσαλίδα» της Γωγώς Πετραλή δημιούργησε την εικαστική ταινία «Ρυτίδες και Όνειρα».

Τα γυρίσματα της ταινίας πραγματοποιήθηκαν στην περιοχή της Αγ. Τριάδας στο ιστορικό κέντρο της Παλιάς Πόλης του Ηρακλείου και στα τμήματα των Τειχών της περιοχής αυτής. Πρόκειται για μια νοσταλγική περιήγηση στα σοκάκια της γειτονιάς αυτής εμπλουτισμένη με τις χορογραφίες

## Οι συντελεστές της ταινίας

**Σενάριο/ Σκηνοθεσία/ Χορογραφία:** Γωγώ Πετραλή  
**Παραγωγή:** Ομάδα χορού «Φυσαλίδα» [www.fysalidance.com](http://www.fysalidance.com)  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Παναγιωτάκης  
**Μοντάζ:** Γιώργος Μαριδάκης  
**Πρωτότυπη μουσική:** Εμμανουήλ Σγουριδής  
**Οργάνωση παραγωγής:** Γαρυφαλιά Ανδρουλάκη  
**Βοηθός παραγωγής:** Ειρήνη Τσιμπραγού  
**Βοηθοί operatér:** Χριστόφορος Γιαπιτζάκης, Πέτρος Αράπογλου, Μάνος

**Σφουράκης, Στέφανος Ματεντζόγλου.**  
**Φωτογράφοι πλάτ:** Ζένια Δρόσου, Νικήτας Αλμπάνης  
**Πρωταγωνιστούν:** Γιάννης Πακός, Δαυίδ Νικολιδάκης, Όουενς, Δάφνη Βρετουδάκη Μαρία Μανουρά  
**Χορεύουν:** Ida Sidenvall, Ευφροσύνη Αρκουλάκη, Ροδούλα Κρανιωτάκη, Δροσιά Τριαντάκη, Ειρήνη Τσιμπραγού, Αναστασία Χειλαδάκη, Γιούλη Γρηγοράκη.  
Συμμετέχουν ακόμα εκατόν είκοσι επαγγελματίες/ ερασιτέχνες χορευτές και ηθοποιοί καθώς και κάτοικοι της Αγίας Τριάδας.

της Γωγώς Πετραλή και την πρωτότυπη μουσική του Εμμανουήλ Σγουριδής. Στόχος αυτού του καλλιτεχνικού έργου είναι η ευαισθητοποίηση του θεατή-κάτοικου-πολίτη μέσα από την φωτογραφία, τον χορό, τη μουσική και την αφήγηση.  
«Όλα αλλάζουν μα η ματιά μου μένει σταθερή». «Το χθες και το σήμερα ανάκατα». Μία ταπεινή ποιητική κατάθεση για το χθες που χάνεται, το αύριο που πα-

ρουσιάζεται αβέβαιο και το παρόν που επιθυμεί: «τόσα πράγματα που ξέρει κανείς και τόσα που ονειρεύεται να μάθει». Η ταινία «Ρυτίδες και Όνειρα» έχει συμμετάσχει στο International Video Dance Festival 2009-Dance and Media Japan στο Τόκιο (8 Φεβρουαρίου 2009), στο 4ο International Tourfilm Festival στο Plock της Πολωνίας όπου απέσπασε Βραβείο στην κατηγορία "Personal Travel" (29 Μαΐου 2009),

στο Portello River Festival-Padova (16 Ιουλίου 2009), στο Busho-Budapest Film Festival (4 Σεπτεμβρίου 2009) και στο Φεστιβάλ Portugal Art-Tour στην Πορτογαλία (27 Σεπτεμβρίου 2009) και στο 50ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης στο διαγωνιστικό μέρος του Digital Wave 04. Η ταινία θα προβληθεί στο Ηράκλειο σε ειδική προβολή στις 3, 4 και 5 Δεκεμβρίου στην αίθουσα Ανδρόγεω του Δήμου Ηρακλείου.



Η ταινία θα προβληθεί στο Ηράκλειο στις αρχές Δεκεμβρίου



Μεταφράστηκε από το έντυπο για τη γυναικεία του



## Εκθεση ζωγραφικής της "Ομάδας 1848"

Εκθεση ζωγραφικής της εικαστικής ομάδας «ΟΜΑΔΑΣ 1848» διοργανώνει ο Χώρος Τέχνης ART 77.

Η έκθεση θα φιλοξενηθεί από σήμερα έως και τις 16 Δεκεμβρίου στην πύλη Βιτούρη στην Βίγλα. Η έκθεση είναι ανοιχτή για το κοινό καθημερινά από τις 5.00 - 10.00 τις απογευματινές ώρες, ενώ η είσοδος είναι ελεύθερη.

## Εκδήλωση στο Ε' ΚΑΠΗ

Εκδήλωση με τίτλο «Γλυκό Χειμωνιάτικο Πρωινό» πραγματοποιεί την Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου το Ε' τμήμα ΔΚΟ-ΚΑΠΗ του δήμου Ηρακλείου σε συνεργασία με σπουδαστές Κοινωνικής Εργασίας που πραγματοποιούν την πρακτική τους στο τμήμα. Το πρωί της Παρασκευής θα πραγματοποιηθεί στολισμός του Χριστουγεννιάτικου δέντρου, ενώ στη συνέχεια η ομάδα ζαχαροπλαστικής θα ενημερώσει για τις δράσεις που έγιναν το 2009 και θα προσφέρει γλυκά και αφεψήματα.

# Σήμερα και αύριο Ταινίες του φεστιβάλ στο Ηράκλειο

Έξι ταινίες του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης παρουσιάζονται στο Ηράκλειο σήμερα και αύριο. Οι προβολές είναι προγραμματισμένο να πραγματοποιηθούν στον Θεατρικό Σταθμό Ηρακλείου, ενώ η πρωτοβουλία ανήκει στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, στον δήμο και τη νομαρχία Ηρακλείου, στην Κινηματογραφική Ομάδα του Πανεπιστημίου Κρήτης και στη Νέα Κινηματογραφική Λέσχη.

Συγκεκριμένα σήμερα πρόκειται να προβληθούν οι ταινίες «Χορεύοντας στον πάγο» στις 6.00 το απόγευμα, Μικρές εξεγέρσεις» στις 8.00 το βράδυ και «Ο Διαχειριστής» στις 10.00.

Αντίστοιχα αύριο 2 Δεκεμβρίου,

## Έξι ταινίες του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης παρουσιάζονται στο Ηράκλειο σήμερα και αύριο

πρόκειται να προβληθούν η ταινία «Σφεντόνα» στις 6.00 το απόγευμα, η ταινία «Το γάλα της θλίψης» στις 8.00 και «Η εκδίκηση της Καταλίν Βάργκα» στις 10.00.

Σημειώνεται ότι στην οργάνωση του διημέρου συνέβαλαν ο Γιώργος

Αντωνάκης ως υπεύθυνος του δήμου, ο Αντώνης Τριανταφυλλάκης ως εκπρόσωπος της Κινηματογραφικής

Νέα Κινηματογραφική Λέσχη Ηρακλείου.



## Προβολή της ταινίας "Ρυτίδες και όνειρα"

Την ταινία «Ρυτίδες κι όνειρα» παρουσιάζουν ο δήμος Ηρακλείου και η ομάδα «Φυσαλίδα» την Πέμπτη, την Παρασκευή και το Σάββατο.

Οι προβολές της ταινίας θα πραγματοποιηθούν στην αίθουσα Ανδρόγεω. Η διάρκεια της ταινίας είναι τριάντα λεπτά, ενώ θα πραγματοποιούνται δύο προβολές ημερησία, αυστηρά, μία στις 7.30 και μία στις 21.00.

Μετά τις προβολές θα ακολουθεί διάλογος με το κοινό.

Υπενθυμίζεται ότι τα γυρίσματα της ταινίας πραγματοποιήθηκαν στην περιοχή της Αγίας Τριάδας στο Ιστορικό Κέντρο της Παλιάς Πόλης του Ηρακλείου και στα τμήματα των Τειχών της περιοχής αυτής. Πρόκειται για μια νοσταλγική περιήγηση στα σοκάκια της γειτονιάς εμπλουτισμένη με τις χορογραφίες της Γωγώς Πετραλή και την πρωτότυπη μουσική του Εμμανουήλ Σγουριδίδη.

Στόχος του συγκεκριμένου καλλιτεχνικού έργου είναι η ευαισθητοποίηση του θεατή-κάτοικου-πολίτη μέσα από την φωτογραφία, τον χορό, τη μουσική και την αφήγηση.

Η ταινία «Ρυτίδες και όνειρα» έχει συμμετάσχει στο International Video Dance Festival 2009-Dance and Media Japan στο Τόκιο, στο 4ο International Tourfilm Festival στο Plock της Πολωνίας όπου απέσπασε Βραβείο στην κατηγορία "Personal Travel", στο Portello River Festival-Padova, στο Busho-Budapest Film Festival, στο φεστιβάλ Portugal Art-Tour στην Πορτογαλία και στο 50ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης στο διαγωνιστικό μέρος του Digital Wave 04.



Σκηνή από την ταινία