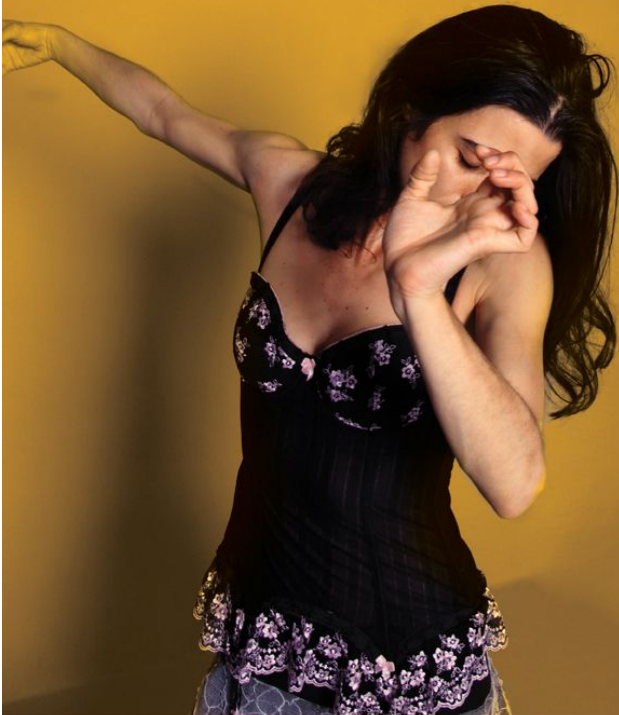


στιγμές μεταμόρφωσης

από την ομάδα χορού  
φυσάλιδα

της γωγώς πετρολή



4/5/6/7 Ιουνίου 2010

ώρα προσέλευσης 19:30

ώρα έναρξης 20:00



οινοποιείο ταμιωλάκη

στο χωριό χουδέτσι

τηλέφωνα κρατήσεων: 6944 915186 &  
6945 335230 & 2810 224321

τιμές εισιτηρίων: 15 ευρώ ολόκληρο  
10 ευρώ μειωμένο

φωτό: ζένια δρόσου

[www.fysalidance.com](http://www.fysalidance.com)



Costis  
πατίσσειε βουλάνγερικε





# στιγμές μεταμόρφωσης

Διάρκεια παράστασης: 75'  
Ενάριο/Εκπνοθεαία/Χορογραφία/Κείμενα: Γωγώ Πετραλή  
Πρωτότυπη μουσική/Μουσικός: Εμμανουήλ Γκουριδής  
Ερμηνεύουν: Μαρία Μανουρά, Ιωάννα Καλβατζή, Γωγώ Πετραλή,  
Ταξιάρχης Βασιλάκος  
Οδηγοί κοινού: Στέλλα-Μελίνα Βασιλάκη, Μαρία Κασακιάδη  
Βοηθοί παραγωγής: Απόστολος Καπαρουνάκης, Αντώνης Τριανταφυλλιάκης  
Φωτισμοί: Αντώνης Τριανταφυλλιάκης, Ζένια Δρόσου  
Φωτογράφος: Ζένια Δρόσου  
Μοντάζ video art Insect: Αλίκη Χιωτάκη  
Ερμηνεύτρια video art Insect: Μαρία Μανουρά  
Σχεδιασμός κοστουμιού Insect: Γωγώ Πετραλή  
Μοντάζ video art Φοβίες: Μαρία-Ιωάννα Αντωνιάδη  
Ερμηνεύτρια video art Φοβίες: Εάχμα Λαχλάλι  
Εγκατάσταση Cotton-Wool: Chiara Valentini  
Εκπαιδευτική Φυσολογία: Κατερίνα Αναστασάκη, Ιωάννα Καλβατζή  
Κοστούμια: Γωγώ Πετραλή  
Μέλη ερευνητικής ομάδας: Εεβασιή Βαφειάδου, Εύλβια Πετραλή,  
Μαρία Σταματάκη, Στέλλα-Μελίνα Βασιλάκη,  
Μαρώ Τσαγκαράκη, Πόπη Σφακιανάκη  
Ιστοσελίδα ομάδας: Μιχάλης Στιβακάκης, Δημήτρης Παναγιωτάκης  
Υπεύθυνη πρόωθησης video art: Στέλλα-Μελίνα Βασιλάκη  
Υπεύθυνη δελτίων τύπου: Μαρώ Τσαγκαράκη  
Παραγωγή: Ομάδα χορού Φυσαλίδα ©

www.fysalidance.com



Δίπλωσα την καρδιά μου στα δυο, σαν από χαρτί,  
κι έφτιαξα ένα λευκό κορμί να βάλω μέσα  
όλα μου τα υπάρχοντα...  
Την αρρώστια μου για έρωτα...  
Την ανάγκη μου για αγάπη...  
Την τρέλα μου για όνειρο...

Κι έπειτα...  
Κινήθηκα για λίγο σα φάντασμα μέσα στην πόλη...

## Περιγραφή Καλλιτεχνικού Στόχου Ομάδας

Η Φυσαλίδα είναι μια ομάδα χορού με έδρα το Ηράκλειο Κρήτης. Ιδρύθηκε το 2006 από τη Γωγώ Πετραλή με στόχο την έρευνα, καθώς και τη δημιουργία και παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου μέσα από τη συνεργασία της με καλλιτέχνες εκπαιδευτικούς, θεραπευτές και επιστήμονες. Οι δράσεις της ομάδας περιλαμβάνουν χορευτικές και χοροθεατρικές παραστάσεις, solo-performance, παραγωγή ταινιών χορού και video art, installation performance, ηχογραφημένες παραστάσεις και βίντεο προβόλες, σεμινάρια σύγχρονου χορού, κίνησης και contact-impersonation, community work projects και community dance projects. Το ερευνητικό-δημιουργικό υλικό της ομάδας μετασχηματίζεται σε τέχνη μέσα από την κίνηση, το χορό, το λόγο, το θέατρο, τη φωτογραφία, τη μουσική, τις εικαστικές τέχνες και το video art. Το δημιουργικό μέρος της ομάδας χορού Φυσαλίδα αποτελείται από ερασιτέχνες και επαγγελματίες ερμηνεύτριες, χορευτές, ηθοποιούς, μουσικούς, συνθέτες, επιφυλακτές, εικαστικούς, εικονογράφους, βιντεογράφους και άλλους, οι οποίοι συνεργάζονται ανάλογα με τις ανάγκες της εκάστοτε παραγωγής ή δράσης της ομάδας. Ερασιτέχνες και επαγγελματίες καλλιτέχνες καλούνται να δημιουργούν με επαγγελματισμό και όραση. Η ομάδα σε κάθε παραγωγή συντονίζεται από εξειδικευμένα άτομα και αποτελείται από διαφορετικό αριθμό καλλιτεχνών. Αποσκοπεί στη δημιουργία ενός καλλιτεχνικού πύργου που αγκαλιάζει διάφορους καλλιτέχνες της Κρήτης αλλά και καλλιτέχνες της υπόλοιπης Ελλάδας και του εξωτερικού. Το ερευνητικό μέρος της ομάδας αποτελείται από μια ομάδα κοινωνικών επιστημόνων (ψυχολόγο, κοινωνιολόγο, κοινωνική λειτουργό, δημοσιογράφο, ιστορικό τέχνης) που ασχολείται με το θεατρικό κομμάτι της κάθε παραγωγής μας. Αναλαμβάνοντας την ψυχολογική και κοινωνιολογική προσέγγιση της κάθε ιδέας, τα μέλη της ομάδας εμβαθύνουν στο ιστορικό-δραματουργικό μέρος της εκάστοτε παραγωγής μέσα από την ανταλλαγή απόψεων και πληροφοριών (brain storming), την καταγραφή και δημοσίευση υλικού. Το έργο της ερευνητικής ομάδας εξελίσσεται τόσο σε επιστημονικό, όσο και σε καλλιτεχνικό επίπεδο. Η ομάδα χορού Φυσαλίδα δραστηριοποιείται και στο κομμάτι που αφορά στο 'χορό για την κοινότητα' μέσα από την οργάνωση διαφόρων σεμιναρίων χορού και κίνησης, τα οποία είναι ανοιχτά σε όλους όσοι ενδιαφέρονται να έχουν κάποια εμπειρία με την κίνηση ή και τον αυτοσχεδιασμό. Επιπρόσθετα, μέσα από το συντονισμό καλλιτεχνικών δράσεων, όπως χορευτικές παραστάσεις και ταινίες, στις οποίες συμμετέχουν και άτομα που δεν είναι η βασική τους σχολία ο χορός, αποσκοπεί στην ευαισθητοποίηση και κινητοποίηση κάθε προσωπικότητας που ανήκει σε μια χορευτική ή και κοινωνική ομάδα. Στόχος των δράσεων της ομάδας χορού Φυσαλίδα είναι αφενός να συγκινηθεί το κοινό μέσα της τέχνης που παράγει και αφετέρου να το ευαισθητοποιεί για διάφορα σύγχρονα κοινωνικά ζητήματα που αναδεικνύει μέσω της τέχνης αυτής. Με βασικό άξονα την κίνηση, μας ενδιαφέρει να αγκαλιάσουμε ένα ευρύτερο σύνολο ανθρώπων, και να το φέρουμε σε επαφή με την τέχνη του χορού. Μέσα από τη φιλοσοφία και τη δράση της ομάδας μας επιθυμούμε να λειτουργούμε ως πηγή έμπνευσης για όλο και περισσότερες και διαφορετικές κοινωνικές ομάδες.

Γωγώ Πετραλή

Η Γωγώ Πετραλή είναι χορεύτρια, χορογράφος και δασκάλα κίνησης, σύγχρονου χορού και αυτοσχεδιασμού. Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης και σπούδασε κλασικό και μοντέρνο χορό στην Αγγλία. Με υποτροφία του Ονόσιου Ιδρύματος συνέχισε τις σπουδές της στη σχολή Rotterdamse Dansacademie της Ολλανδίας. Ως υπότροφος του διεθνούς φεστιβάλ Dance Web της Βιέννης εκπροσώπησε για πρώτη φορά την Ελλάδα το καλοκαίρι του 2000. Έχει διδάξει κλασικό, σύγχρονο χορό, αυτοσχεδιασμό και contact improvisation στην Αγγλία, Ελβετία, Πορτογαλία και Ελλάδα. Ως χορεύτρια, στο εξωτερικό έχει συνεργαστεί με τις ομάδες χορού Manc Dance Company, Tepericorrick Dance Company και Doris Vuilleumier Compagnie. Στην Ελλάδα, έχει συμμετάσχει σε παραστάσεις των Χάρη Μανταφούνη, Αρτέμιδος Γκαλιού, Ντάσας Ζούκα, Carol Brown και Luca Silvestrini. Το 2004 εργάστηκε ως βοηθός χορογράφου του Δημήτρη Παπαϊωάννου και της Αγγελικής Στελλάτου για τις τελετές έναρξης και λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων, Αθήνα 2004. Το 2006 ίδρυσε την ομάδα χορού Φυσαλίδα με στόχο την έρευνα, καθώς και τη δημιουργία και παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου μέσα από τη συνεργασία της με καλλιτέχνες, εκπαιδευτικούς, θεραπευτές και επιστήμονες. Παραγωγές της Φυσαλίδας όπου η Γωγώ έχει σκηνοθετήσει, χορογράφησει, χορέψει είναι η performance Flock-o αθερογράμμαν και τα video art Rooms, Flock-the stargazer, Insect και τα 7 θανάσιμα μιας οχέσης. Το 2009 σκηνοθέτησε και χορογράφησε την ταινία Ρυτίδες και Όνειρα με πρωταγωνιστή τη γραμική γειτόνιά της Άλμας Πράδακ στο Ηράκλειο Κρήτης. Η ταινία έχει συμμετάσχει σε διάφορα φεστιβάλ στην Ελλάδα (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Λάρισα, Ηράκλειο, Κιλκίς, Αργόο) και στο εξωτερικό (Ισπανία, Πολωνία, Ιταλία, Πορτογαλία, Βουλγαρία, Ουγγαρία, Γερμανία). Στο Art & Tur Film Festival της Πολωνίας, η ταινία απέσπασε βραβείο στην κατηγορία 'Personal Travel' καθώς και το 2ο βραβείο στο 8ο Διεθνές Συνέδριο Πολιτισμού και Τουρισμού 'Υφεια 2010' στην Αμοργό.

Ο Εμμανουήλ Γκουριδής είναι μουσικοσυνθέτης και ψυχολόγος. Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σέκινσε μαθήματα μουσικής στο Ηράκλειο Κρήτης το 1992. Σπούδασε σύγχρονη αρμονία και εκτέλεση οργάνου στη Θεσσαλονίκη με τους Φ.Καραπίπτα και Κ. Μαγγίνα, αντίστοιχα. Έχει παρακολουθήσει masterclasses/σεμινάρια εκτέλεσης οργάνου, διεύθυνσης μουσικών σχημάτων και ενορχήστρωσης. Συνεχίζει τις σπουδές του ως σήμερα στο violoncello με τον S. Hansen, στο πιάνο με τη Γ. Παλά, στα ανώτερα θεατρικά με τον Γ. Λυγεράκη και στις σύγχρονες προσεγγίσεις στη μουσική σύνθεση με τον Νικόλαο Σιδερή. Μη προσανατολισμένος σε ένα μουσικό όργανο, εκτός από violoncello, κιθάρα και πιάνο, παίζει βιολιά, φλάουτο, κλαρινέτο, όμποε, τρομπέτα, κόντρο, φωνογράμμο και άλλο σαξόφωνο. Είναι κορνίστας στην φιλαρμονική της Ιερής Πετρας, όπου και διδάσκει βιολίνα και χάλκινα πνευστά. Από το 2008 ασχολείται επαγγελματικά με τη σύνθεση μουσικής και την εφαρμογή της στις οπτικές τέχνες. Έχει συνθέσει μουσική για κινηματογράφο, χορό και animation και έργα με τη μουσική του έχουν παρουσιαστεί σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ηράκλειο Κρήτης, καθώς και στο εξωτερικό. Αποτελεί μόνιμο καλλιτεχνικό συνεργάτη/συνθέτη της καλλιτεχνικής ομάδας Eathex και της ομάδας χορού Φυσαλίδα. Το 2009 κυκλοφόρησε η πρώτη του δισκογραφική δουλειά με τίτλο Choreographed Works, η οποία δημιουργήθηκε αποκλειστικά για να χρησιμοποιηθεί ως επένδυση χορογραφιών. Παράλληλα είναι αδειούχος ψυχολόγος, πτυχιούχος του Α.Π.Θ. και δραστηριοποιείται ως ελεύθερος επαγγελματίας στο Ηράκλειο Κρήτης.

Ο Ταξιάρχης Βασιλάκος είναι χορογράφος, χορευτής και μουσικός. Γεννήθηκε το 1979 στη Μάντρα Αιτίας. Έχει παρακολουθήσει το πρόγραμμα του Επαιτητού Μουσικών Εποχών του Πανεπίμου Αθηνών και είναι απόφοιτος της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης στην Αθήνα. Με υποτροφία του ΙΚΥ συνέχισε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στο εξωτερικό. Στη Ραλία, μελέτησε τη μέθοδο της Wilfrida Piollet και του Jean Guizeux ενώ ταυτόχρονα παρακολούθησε το πρόγραμμα του Atelier de Paris - Carolyn Carlson και του Centre National de la Danse. Ως χορευτής έχει συνεργαστεί με το χορογράφο Αντώνη Φαναλάκη για τρεις παραγωγές του, με παραστάσεις στην Αθήνα, στο Παρίσι και στις Βρυξέλες, με την ομάδα Trajectoires καθώς και τους Wilfrida Piollet και Jean Guizeux. Χορογραφεί και συμμετέχει σε κονσέρτα του Trio Tzane εφαρμόζοντας την πρότυπη προσέγγισή του 'dancing the juices that music produces'. Το 2009, το έργο 'Αγάπη μου' αποτελεί την πρώτη του προσωπική δημιουργία με παραστάσεις αρχικά στο Παρίσι. Ως μουσικός συνεργάζεται με συγκροτήματα σύγχρονης και παραδοσιακής μουσικής. Έχει συμμετάσχει στους δίσκους 'Μακροβούτι' του Θέμου Σκανδάρη (Μελωδικό Καράβι, 2008) και Γαϊτάνι του Trio Tzane (Naive, 2010).

Η Μαρία Μανουρά είναι επιφυλακτίνα και ερμηνεύτρια κίνησης. Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης και σπούδασε Διεθνές Εμπόριο στο Τ.Ε.Ι. Δυτικής Μακεδονίας, Τμήμα Καστοριάς. Είναι τελειόφοιτος της σχολής Παιδαγωγικής Θεάτρου & Θεατρικού Παιχνιδιού του Λάκη Κουρετζή και ασχολείται με την κίνηση, το χορό και το θέατρο από το 2002. Στην Ελλάδα, έχει παρακολουθήσει μαθήματα καθώς και σεμινάρια σύγχρονου χορού και contact improvisation με τους Γωγώ Πετραλή, Χριστίνα Κλεισιούνη, Fernando Montes, Κωνσταντίνο Μίχο, Κοσμά Κοσμοπούλου, Λάφη Κόκκινο, Corallie Maignant και τον Βέλγιο με τους Cruise Marta και Karmit Buran. Είναι ιδρυτικό μέλος της θεατρικής ομάδας Κύκλος Γραφής με έδρα το Ηράκλειο Κρήτης και έχει συνεργαστεί με τη σκηνοθέτρια Μαρίνα Σπανάκη για δυο χοροθεατρικές παραστάσεις της ομάδας, το 2004 στο Τίποτα και το 2006 στο Ξανά και Ξανά. Από το 2008 είναι σταθερή συνεργάτιδα της ομάδας χορού Φυσαλίδα ως ερμηνεύτρια κίνησης και υπεύθυνη οργάνωσης σεμιναρίων της ομάδας. Έχει συμμετάσχει σε δυο παραγωγές της Φυσαλίδας, το 2008 στην ταινία Ρυτίδες και Όνειρα και το 2009 στο video art Insect. Η χοροθεατρική παράσταση Στιγμές Μεταμόρφωσης είναι η τρίτη της συνεργασία με την ομάδα.

Η Ιωάννα Καλβατζή είναι δασκάλα και ηθοποιός. Γεννήθηκε στην Αθήνα και μεγάλωσε στο Ηράκλειο Κρήτης. Σπούδασε στο παιδαγωγικό τμήμα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, ενώ παράλληλα παρακολουθούσε θεατρικά μαθήματα στο εργαστήρι 'Ακτίς Αελίου' και συμμετείχε στη θεατρική ομάδα του πανεπιστημίου. Το 2005 φοίτησε στη δραματική σχολή Σύγχρονο θέατρο Αθηνών του Γιώργου Κιρούλη και το 2008 αποφοίτησε από τη σχολή της Μίρας Βογιατζή Τράγκα. Το 2009 έλαβε μέρος στο παιδικό θεατρικό φεστιβάλ 'Χριστουγεννιάτικη χώρα της σοκολάτας' καθώς και σε video clip του συγκροτήματος Philtes. Την ίδια χρονιά συνεργάστηκε με το θέατρο Κρήτης για τη θεατρική παράσταση 'Ερωτόκοιτος'. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια εκπαιδευτικού δράματος,ωματικής έκφρασης, κίνησης και contact improvisation. Το 2010 συνεργάζεται με την ομάδα χορού 'Φυσαλίδα' της Γωγώ Πετραλή για τη χοροθεατρική παράσταση 'Στιγμές Μεταμόρφωσης'.