

Σύγχρονος χορός από τη «Φυσαλίδα» και τη Γωγώ Πετραλή

Ήταν κάτι διαφορετικό και ίσως πρωτόγνωρο γι' αυτούς που παρευρέθηκαν στην εκδήλωση **σύγχρονου χορού**, που παρουσίασε στο ΡΕΞ (το Σάββατο) η ομάδα χορού «**Φυσαλίδα**». Η «Φυσαλίδα» έχει έδρα το Ηράκλειο και ιδρύθηκε το 2006 από τη **Γωγώ Πετραλή** με στόχο «... την έρευνα, καθώς και τη δημιουργία και παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου μέσα από τη συνεργασία της με καλλιτέχνες, εκπαιδευτικούς και επιστήμονες».

Ο Πρόεδρος του ΠΑΟΔΑΝ κ. Δημοσθένης Μεθυμάκης στο σύντομο χαιρετισμό του ανέφερε ότι «...ο σύγχρονος χορός είναι ένα είδος χορού που τις τελευταίες δεκαετίες κερδίζει έδαφος στη χώρα μας. Πόσοι από εμάς είμαστε εξοικειωμένοι με το σύγχρονο χορό και τις ποικίλες τάσεις του που αναπτύσσονται σε μικρές επαγγελματικές ή ερασιτεχνικές ομάδες, όχι μόνο στην πρωτεύουσα, αλλά και στην περιφέρεια; Ευτυχώς χάρη στις δυο σχολές χορού της πόλης μας έχουμε μια μικρή επαφή με αυτό το είδος.

Νιώθουμε ιδιαίτερη χαρά για τη διοργάνωση της αποψινής εκδήλωσης, μιας και είναι από τις ε-

λάχιστες φορές που στο ΡΕΞ φιλοξενείται η δουλειά μιας ομάδας σύγχρονου χορού. Ευελπιστούμε ότι σήμερα θα είναι η αρχή μιας γόνιμης συνεργασίας της ομάδας "Φυσαλίδα" με την πόλη μας.»

1ο μέρος: Βίντεο χορού (dance video)

Παρουσιάστηκαν τέσσερα βίντεο χορού-dance video, (παραγωγές από 2006 έως 2010) με τίτλους:

* **Rooms** (καταπιάνεται με την ανάγκη του ανθρώπου για προσωπικό καταφύγιο)

* **Flock** (μια καλλιτεχνική καταγραφή του τί συμβαίνει γύρω μας και του τί υποδύμαστε καθημερινά)

* **Τα 7 θανάσιμα μιας σχέσης** (μια σουρεαλιστική αποτύπωση μιας ερωτικής σχέσης)

* **Phobias** (η γυναίκα που προσπαθεί να ξεφύγει από τους φόβους της).

«Στα παραπάνω βίντεο χρησιμοποιήθηκαν περισσότερο εικαστικά παρά χορογραφικά μέσα» μας σχολιάζει η δασκάλα χορού **Ρίτα Μαρνέλλου**, από το «Ελεύθερο Εργαστήρι Χορού».

2ο μέρος: Insect (Εντομο)

Είδαμε την παράσταση (solo performance) με τον τίτλο «**Έντομο**» (Insect) με ζωντανή πρωτότυπη μουσική από τον **Εμμανουήλ Σγουρίδη** και χορό από τη **Γωγώ Πετραλή**.

Η **Γωγώ Πετραλή** με το χορό της, περιγράφει τη διαδικασία της μεταμόρφωσης ενός εντόμου από προνύμφη σε νύμφη. «Είναι ένα ταξίδι από τη γη στον ουρανό, από το σκοτάδι στο φως, από τη ζωή στο θάνατο και ξανά πίσω στη ζωή Την αναγέννηση. Ο θάνατος περικλείει μια καινούρια ζωή. Το έντομο δε φοβάται τη μεταμόρφωσή του. Αποδέχεται τη μοίρα, την ανάπτυξη και την εξέλιξη που του προσφέρει η φύση. Ο άνθρωπος αντιλαμβάνεται αυτή την ανάπτυξη και εξέλιξη ως θάνατο και είναι ανίκανος να είναι παρών τη στιγμή της μεταμόρφωσής του.

Οι έντονες σπασμωδικές κινήσεις της χορεύτριας δεν είναι τίποτα άλλο πέρα από την πάλη του εντόμου για αποδέσμευση από την προηγούμενη κατάσταση στην επόμενη. Πρόκειται για μια φυσιολογική, οργανική εξέλιξη. Αυτή μπορεί να εμπεριέχεται σε κάθε στιγμή, όπως η κάθε στιγμή φέρει τη ζωή και το θάνατο».

