

\ma crise dans ta crise/

Pour l'automne de 2011 et avec source d'inspiration le phénomène général de «la crise», la danseuse et chorégraphe Georgia Petrali puise des éléments d'une situation collective en la transformant en spectacle individuel.

A travers un dialogue entre la vidéo de danse et des scènes choisies de différents travaux du groupe de danse Fysalida, ainsi qu' en combinant la présence live musicale de Manos Sgouridis, Georgia Petrali crée le spectacle de danse «ma crise dans ta crise».

Les désirs partagés et nos passions, les phobies quotidiennes et les rêves qui résident dans ces chambres sombres de notre âme et de notre esprit que nous embrassons et conquerrons difficilement représentent les acteurs principaux du spectacle.

Dans ce pot pourri d'humeurs, notre nécessité du rêve et de l'amour est impérative, physique et sans doute rédemptrice dans les moments inséparables de notre «passé et futur».

Les mouvements spasmodiques et vifs de la danseuse au zénith du spectacle représentent la lutte de l'homme pour se désengager de sa situation précédente et pour passer à la suivante. Il s'agit d'une évolution normale, organique comme celle de l'insecte qui se métamorphose de larve en nymphe.

Cette condition peut se comprendre dans chaque moment comme chaque moment peut comprendre la vie et la mort, la lumière et l'obscurité.

«Ce qui m' étonne dans la 'crise' c'est que lorsque les situations atteignent leur 'zénith', la nécessité de la transformation se voit de plus en plus dans la recherche de l'original, de l'entier, du vrai.

L'espoir que le ver se transformera en papillon.

L'obscurité, la lumière.

La corruption, la purification.

Enfin, le sentiment devient une nécessité et l'espoir notre compagnon de voyage.»

Titre du spectacle: **«ma crise dans ta crise»**

Durée: 50'

Conception/Mise en scène/Chorégraphie: Georgia Petrali

Performance: Georgia Petrali, Emmanouel Sgouridis

Musique live/Son-Musique dans la vidéo-danse Insect/Musique dans la vidéo-danse Rooms:
Emmanouel Sgouridis

Musique dans la vidéo-danse Phobias: Panos Amelidis

Musique dans la vidéo-danse Flock: Victoria Taskou, Tasos Ifantis

Montage vidéo dans la vidéo-danse Flock: Victoria Tretsiak

Montage vidéo dans la vidéo-danse Insect: Aliko Chiotaki

Montage vidéo dans la vidéo-danse Phobias: Maria-Ioanna Antoniadou

Montage vidéo dans la vidéo-danse Rooms: Dimitris Moskofidis

Opérateur dans la vidéo-danse Flock: Victoria Tretziak, Diliris Panagiotakis, Zenia Drosou, Georgia Petrali

Opérateur dans la vidéo-danse Insect: Aliko Chiotaki, Zenia Drosou, Georgia Petrali

Opérateur dans la vidéo-danse Phobias: Diliris Panagiotakis, Georgia Petrali

Réalisation des costumes dans la vidéo-danse Insect: Georgia Petrali

Photographe de Fysalida: Zenia Drosou

Production: Fysalida Dance Company ©

Le film **«rides et rêves»** sera aussi présenté dans la deuxième partie de la soirée à titre d'honneur.

Entre 2009 et 2010 le film a gagné 5 prix en Grèce, en Pologne et en Roumanie.

Georgia Petrali et Manos Sgouridis feront le prologue du film avec un acte de danse de 10 minutes! Il s'agit d'une promenade dans les souvenirs, en forme de documentaire de danse. Le personnage principal est un habitant d' Agia Triada, un quartier dans le centre d'Héraklion en Crète, qui se promène dans les petites ruelles du quartier où il a grandi, en se rappelant le temps passé ainsi que de son amour d'enfance, maintenant perdu, qui reprend forme dans cette promenade nostalgique. Le film est original car il porte des éléments de fabulation, de documentaire, de narration lyrique et d' art vidéo. En même temps, la musique originale et surtout les chorégraphies 'tissent' l'action du film. Un collage d'images chorégraphiques donne vie à des monuments historiques, des bâtiments et des points carrefours du quartier.

Le film est basé sur l' idée originale de Georgia Petrali et a été réalisé dans le cadre du programme «Actions de projection de région d'intervention du Programme Opérationnel Régional 2000-2006 Crète» en collaboration avec le département de la vieille ville d' Héraklion.

Conception d' idée/Scenario/Mise en scène/Textes/Chorégraphie: Georgia Petrali

Musique originale/Narration: Emmanouel Sgouridis

Montage vidéo: Giorgos Maridakis

Opérateur: Giannis Panagiotakis

Production: Fysalida Dance Company ©

www.fysalidance.com