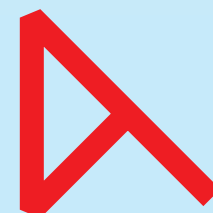
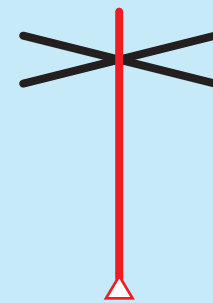
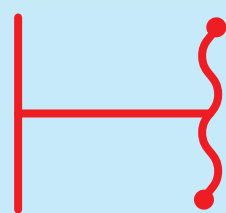
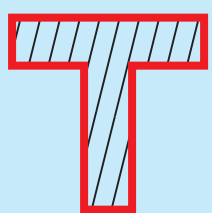
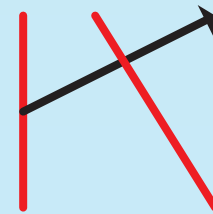
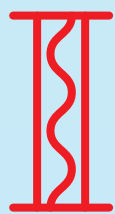
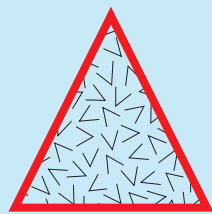
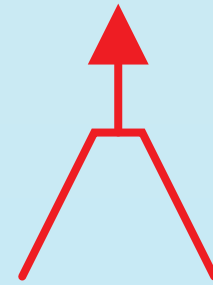
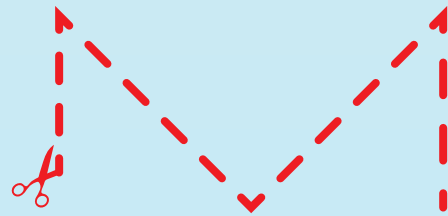
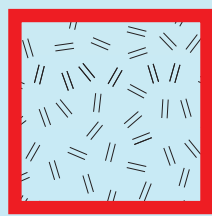


# PECHA KUCHA

NIGHT

HERAKLION

VOL 3



[www.pecha-kucha.org/night/heraklion/3](http://www.pecha-kucha.org/night/heraklion/3)

Facebook: [on.fb.me/PKNH3](https://on.fb.me/PKNH3)



**Πύλη Βηθλεέμ**  
(έκθεση El Greco)  
[goo.gl/maps/Ki36l](http://goo.gl/maps/Ki36l)

**Κυριακή 09/09/2012**  
ΠΟΡΤΕΣ ΑΝΟΙΓΟΥΝ 20:00

**ΕΝΑΡΞΗ Ωρα 20:20**

DJs: ERI ZERVAKI  
LEGO BOY

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΝΕΥΘΕΡΗ



KLEIN DYTHAM

PechaKucha Night® and 20x20 are registered trademarks

# 20x20

## Linardaki/Parisot:

Visual artists - Εικαστικοί

Η Ειρήνη Λιναρδάκη σπούδασε στη Μασσαλία και στο Βερολίνο, ο Vincent Parisot σπούδασε στο Παρίσι και στο Quimper. Συνεργάζονται από το 2000, ταξιδεύοντας και δημιουργώντας. Το εργαστήριό τους βρισκόταν διαδοχικά στη Μασσαλία, το Αμβούργο, το Παρίσι και τώρα στο Ηράκλειο. Τα έργα τους είναι γλυπτά και βίντεο, σχέδια και στένσιλ. Τους ενδιαφέρει η κοινωνική προσέγγιση και απεικόνιση της ιστορίας της τέχνης, η οικολογική υπόσταση των καλλιτεχνικών και φυσικών θεμάτων και η σχέση μεταξύ έργου, θεατή και χώρου. Από το 2010 όπου και ξεκίνησαν να δουλεύουν στο Ηράκλειο, εγκαθιστούν τα έργα τους σε παραμελημένους χώρους, και προσπαθούν να δημιουργήσουν μια νέα εικαστική προσέγγιση του δημόσιου χώρου. Ζουν μεταξύ Ηρακλείου και Παρισιού.

[www.linardaki-parisot.com](http://www.linardaki-parisot.com)

## Kollektivemind\*

Creative architectural design

Η ομάδα Kollektivemind\* είναι μια δημιουργική συνεργασία ανάμεσα σε 7 αρχιτέκτονες που ξεκίνησε το 2009. Την ώθηση για τη δημιουργία της ομάδας που βασίζεται στη συλλογική σκέψη αποτέλεσε η κοινή επιθυμία για συμμετοχή σε δρώμενα και διαγωνισμούς αρχιτεκτονικού και αστικού ενδιαφέροντος καθώς και η έρευνα χωρικών ζητημάτων μέσα σε ένα διευρυμένο πεδίο αρχιτεκτονικής, δημόσιου χώρου, πόλης και τοπίου. Η ομάδα επιχειρεί να αναδείξει κοινωνικά και χωρικά ζητήματα ανασύροντας στοιχεία και πρακτικές από την επιστήμη, την τέχνη και την καθημερινή ζωή. Ο σχεδιασμός αντλεί ερεθίσματα μέσα από τη διαδικασία επαναχρησιμοποίησης υλικών για να επανεξετάσει τη σχέση του χρήστη με τον υλικό και φυσικό κόσμο και να δώσει το έναυσμα για συλλογική συμμετοχή και αυθόρμητη έκφραση.

[kollektivemind.com](http://kollektivemind.com)

## p\_public

Ομάδα ενεργοποίησης δημόσιου χώρου

Οι p\_public είναι μια ομάδα νέων ανθρώπων, διαφορετικών ειδικοτήτων που κάθε χρόνο διοργανώνουν το φεστιβάλ p\_public στα Χανιά, μία διεθνή συνάντηση νέων δημιουργών που ασχολούνται με το δημόσιο χώρο. Υπό την αιγίδα του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Χανίων, πραγματοποιούνται διαλέξεις στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου και δρώμενα σε δημόσιους χώρους της πόλης. Το 2010 συναντήθηκαν με ομάδες, φορείς και προσωπικότητες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, κάτω από τον γενικό τίτλο "Τα Χανιά Αλλιώς". Το 2011 αναζητώντας τι κάνει ένα χώρο πραγματικά δημόσιο, πραγματοποίησαν το αστικό πείραμα «ένεση γειτονιάς» και το συμμετοχικό δρώμενο «cocktail participation». Το 2012 διοργάνωσαν το τρίτο φεστιβάλ με θέμα το δημόσιο χώρο ως «μέσο και τόπο έκφρασης».

[www.p-public.gr](http://www.p-public.gr)

## Altersail

Εναλλακτική ιστιοπλοία

Η αγάπη για την θάλασσα και η εκτίμηση για τον φυσικό μας πλούτο προέκυψαν τη δημιουργία της Altersail, μιας ομάδας φιλόδοξων ιστιοπλόων που προσεγγίζουν επιστημονικά και πολιτισμικά την καθημερινότητα μας μέσω εναλλακτικών δραστηριοτήτων. Τον τελευταίο χρόνο έχουν σχεδιάσει και αναπτύξει μια νέα δράση που αφορά την σύγχρονη ομαδική εργασία (team working). Στόχος τους είναι να ερευνήσουν κατά πόσο επηρεάζεται η παραγωγικότητα μιας ομάδας εργασίας, ανεξάρτητου αντικειμένου, μέσω της καλλιέργειας των αξιών της επικοινωνίας, της αντίληψης και της συνεργασίας. Εναλλακτικά, εργάζοντε επί των μέσων εκείνων που θα μπορούσαν να ενδυναμώσουν μια ομάδα (team building), και μέσω μας, δεν είναι άλλο από την ιστιοπλοία. Enjoy.

[www.altersail.gr](http://www.altersail.gr)

## Capoeira Cordao de Ouro Crete

Σχολή Capoeira

Η Capoeira είναι μια Αφρο-βραζιλιάνικη μορφή τέχνης που συνδυάζει πολεμική τέχνη, έκφραση, μουσική, τραγούδι και πολλαπλά στοιχεία της βραζιλιάνικης κουλτούρας. Η Cordão de Ouro είναι ίσως η μεγαλύτερη σχολή Capoeira σήμερα, που συναντάει κανείς από τη μια άκρη του κόσμου στην άλλη. Στην Κρήτη η ομάδα ιδρύθηκε το 2008 και μέχρι σήμερα, καθοδηγούμενη από τον Contra-Mestre Para Leguas συνεχίζει να αναπτύσσεται προσφέροντας πολλά παραπάνω από ένα απλό άθλημα. Η ομάδα μέσα από μια διαδικασία ωρίμανσης και συλλογικής προσπάθειας έχει καταφέρει να διαδώσει τη φιλοσοφία της Capoeira στο Ηράκλειο και όχι μόνο.

[www.cdocrete.com](http://www.cdocrete.com)

## Φ.Ο.Π.Κ.

Φωτογραφική Ομάδα Πανεπιστημίου Κρήτης

Η Φ.Ο.Π.Κ. ξεκίνησε το 1989, από μια μικρή ομάδα φοιτητών για να φτάσει στη σημερινή της μορφή όπου μέλη της αποτελούν άτομα ανεξαρτήτως ιδιότητας και ηλικίας, που μοιράζονται την αγάπη τους για τη φωτογραφία.

Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων της, η ομάδα ανταλλάσει γνώσεις, ιδέες και απόψεις για όλες τις πτυχές της φωτογραφίας, γνωρίζει φωτογράφους μέσα από το έργο τους, διοργανώνει δρώμενα, workshops, παρουσιάσεις τεχνικού αλλά και καλλιτεχνικού περιεχομένου και παράλληλα καλλιεργεί την αισθητική των μελών της. Κυρίως όμως αποτελεί την αφορμή για να γνωριστούν και να αλληλεπιδράσουν τα μέλη μεταξύ τους. Οι στόχοι της ομάδας συγκεντρώνονται σε μια απλή επιθυμία: να φέρει σε επαφή με τον μαγικό κόσμο της φωτογραφίας όσο το δυνατόν περισσότερα άτομα.

[fopk.culture.uoc.gr](http://fopk.culture.uoc.gr)

## Openbook

Ομάδα ανοικτής λογοτεχνίας

Δημιουργήθηκε το 2009 με σκοπό την διάδοση της ψηφιακής ανάγνωσης και της ανοικτής κουλτούρας μέσω της ελεύθερης διανομής λογοτεχνικών έργων στο διαδίκτυο από τους συγγραφείς τους. Εκδίδει ψηφιακά συλλογικά e-books με κύρια χαρακτηριστικά την ανοικτή συμμετοχή, τη συνεργατικότητα, την αμοιβαία συνεισφορά και την τεχνολογική καινοτομία με χρήση προηγμένων διαδικτυακών εργαλείων. Πρεσβεύει την ελεύθερη διάδοση της συγγραφικής τέχνης, τη μη εμπορική παραγωγή και διανομή λογοτεχνικού περιεχομένου και την ανοικτή σύμπραξη μεταξύ δημιουργών και αναγνωστών.

[www.openbook.gr](http://www.openbook.gr)

## Meld

The art of science

Το MELD (συγχώνευση) είναι μία διαδραστική παγκόσμια πλατφόρμα τέχνης και ένας καταλύτης συνεργασίας για να προγραμματίζονται, να παράγονται και να παρουσιάζονται πρωτοποριακά και υποβλητικά έργα τέχνης, ενσωματωμένα στα ζητήματα και τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής. Το MELD αντλεί έμπνευση από την αντίληψη ότι όταν η τέχνη συγχωνεύεται (melds) με τη δημόσια σφαίρα με απροσδόκητους τρόπους, έχει τη δύναμη να φτάσει στους ανθρώπους πέρα από τα παραδοσιακά όρια της τάξης, ηλικίας, φυλής και της εκπαίδευσης για την ενθάρρυνση της δημόσιας δράσης. Ένα από τα τελευταία project του MELD είναι το Inside Out Project, σε συνεργασία με τον βραβευμένο με το 2011 TED Prize Wish Γάλλο καλλιτέχνη JR. Μία παγκόσμια δράση που ονομάζεται BE THE CHANGE (ΓΙΝΕ Η ΑΛΛΑΓΗ) με 17 συμμετέχουσες χώρες απ' όλο τον κόσμο.

[meld.cc](http://meld.cc)

[iopbethechange.meld.cc](http://iopbethechange.meld.cc)

## Φυσαλίδα

Ομάδα χορού

Η Φυσαλίδα είναι μια ομάδα χορού με έδρα το Ηράκλειο Κρήτης. Ιδρύθηκε το 2006 από τη Γωγώ Πετραλή με στόχο την έρευνα, τη δημιουργία και την παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου μέσα από τη συνεργασία της με καλλιτέχνες, εκπαιδευτικούς, θεραπευτές και επιστήμονες. Με βασικό άξονα την κίνηση, τους ενδιαφέρει να αγκαλιάσουν ένα ευρύτερο σύνολο ανθρώπων και να το φέρουν σε επαφή με την τέχνη του χορού ευαισθητοποιώντας το για διάφορα σύγχρονα κοινωνικά ζητήματα. Επιθυμούν να λειτουργούν ως πηγή έμπνευσης για όλο και περισσότερες και διαφορετικές κοινωνικές ομάδες αποσκοπώντας στη δημιουργία ενός καλλιτεχνικού πυρήνα που δραστηριοποιείται σε Ελλάδα και εξωτερικό.

[www.fysalidance.com](http://www.fysalidance.com)

## Omikron Project

Social movement

Είναι μια ομάδα καθημερινών ανθρώπων που ζουν σε μια χώρα που πλήττεται από την κρίση.

Έχουν κουραστεί να παρακολουθούν τον υπόλοιπο κόσμο να τροφοδοτείται με ανακριβείς εικόνες για την ζωή στην Ελλάδα σήμερα, και θέλησαν να κάνουν κάτι γι αυτό. Έτσι έφταιξαν το Omikron Project.

Η αποστολή τους είναι να δώσουν στους ανθρώπους έξω από την Ελλάδα μια πληρέστερη εικόνα σχετικά με το τι συμβαίνει στη χώρα μας, έτσι ώστε να αποφασίσουν μόνοι τους τι να πιστέψουν.

Να παρουσιάσουν την ανείπωτη πλευρά της ελληνικής κρίσης, και να συντρίψουμε τα αρνητικά στερεότυπα που έχουν προστεθεί στα προβλήματα της Ελλάδας.

**Facebook group: omikron project**

## 3137

Artist run space

Το 3137 είναι ένα artist run space, δηλαδή ένας ανεξάρτητος αυτοδιαχειριζόμενος καλλιτεχνικός χώρος που λειτουργεί τους τελευταίους 7 μήνες στην Αθήνα και ξεκίνησε από τους καλλιτέχνες Πάκου Βλασσόπουλου, Χρυσάνθη Κουμιανάκη και Κοσμά Νικολάου. Είναι ένας χώρος για την συνάντηση την παρουσίαση την παράγωγη και την επιμέλεια καλλιτεχνικού έργου. Μέσω του αυτοσχεδιασμού και την συνεργασίας γίνεται πραγματικότητα κάθε δράση και εκδήλωση. Όταν το 3137 δεν είναι ανοικτό στο κοινό στεγάζει το εργαστήριο των ιδρυτών του. Το ισόγειο του είναι 33 τετραγωνικά και η Πάκου η Χρυσάνθη και ο Κοσμάς εύχονται σε αυτό το μικρο πάτωμα να χωρέσουν με τον καλύτερο τρόπο τέχνη από όλο τον κόσμο.

[www.3137.gr](http://www.3137.gr)

## Papairlines

Design Flights

Οι papairlines είναι μια δημιουργική πλατφόρμα που λειτουργεί ως μέσο προβολής των μεθόδων και διαδικασιών που είναι κρυμμένες πίσω από τον σχεδιασμό αντικειμένων, υπηρεσιών και εμπειριών με τα οποία αλληλεπιδρούμε καθημερινά εκούσια και ακούσια. Παρατηρούν και ερευνούν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον τις διαφορετικές εκφάνσεις του σχεδιασμού αφού θεωρούν πως το design δεν εκπληρώνει μόνο αισθητικές και χρηστικές ανάγκες αλλά είναι κοινωνός καινοτόμων ιδεών και αντιλήψεων, μηνυμάτων και συμπεριφορών, αποτελώντας αναπόσπαστο κομμάτι του πολιτισμού. Πειραματίζονται με το σχεδιασμό εμπειριών που προάγουν την αποκλίνουσα σκέψη και προβάλλουν εναλλακτικούς τρόπους προσέγγισης παγιωμένων αντιλήψεων, ιδεών και στερεοτύπων με μια σειρά δράσεων που μεταξύ άλλων περιλαμβάνουν εκθέσεις, ομιλίες, σεμινάρια και workshops.

[www.papairlines.org](http://www.papairlines.org)

## Project / Η πόλη μέσα στην πόλη

Φωτογραφία και αστικό τοπίο

Η Μαρία Χουλάκη είναι εικαστικός & καθηγήτρια τέχνης, ζει και εργάζεται στο Ηράκλειο. Η Μαρία Γιατρομανωλάκη είναι αρχιτέκτονας, ζει και εργάζεται στο Ηράκλειο.

Συνεργάστηκαν στο πλαίσιο του «Ολοκληρωμένου Προγράμματος Αστικής Ανάπτυξης Ηρακλείου» που χρηματοδοτήθηκε από το ΠΕΠ Κρήτης 2000 - 2006 και στόχο είχε την αναβάθμιση και ανάδειξη της Παλιάς πόλης του Ηρακλείου. Μέσα από αυτή τη συνεργασία υλοποιήθηκε η δράση: «Η Πόλη μέσα στην Πόλη» που είναι ένα project επαναπροσδιορισμού της σχέσης μας με το αστικό τοπίο που μας περιβάλλει, με την πόλη που ζούμε, με την πόλη που συνειδητά η ασυνείδητα αγνοούμε.

